

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE III E

DOCENTE : SARAGOSA ANNA MARIA

TESTI: *LUMINIS ORAE*, Giovanna Garbarino, vol. A-B, PARAVIA; V. TANTUCCI, A.RONCORONI, *IL MIO LATINO*, GRAMMATICA +LAB. 1-2, POSEIDONIA SCUOLA

LETTERATURA

Il periodo delle origini

- Quadro storico e ambiente culturale
- La cultura delle origini: forme di cultura orale - forme di letteratura popolare - letteratura legata alla vita politica e religiosa - letteratura scritta - Appio Claudio

Il periodo arcaico

- Quadro storico e ambiente culturale nell'incontro con l'Ellenismo
- L'arte drammatica a Roma
- Gli iniziatori della letteratura latina:
 - Livio Andronico: la traduzione dell'*Odissea*
 - Gneo Nevio: il *Bellum Poenicum*
 - Ennio: i rapporti con la nobiltà – le opere drammatiche – le opere “ minori ” – gli *Annales*

La nascita della storiografia romana

- I caratteri dell'annalistica romana
- Catone: la vita – la produzione storiografica: Le *Origines*-l'attività oratoria-la produzione pedagogica e precettistica

Il trionfo dell'arte drammatica a Roma

- Plauto: la vita - le commedie plautine ed il rapporto con gli originali – le ragioni del successo di Plauto-la lingua e lo stile-l'obiettivo del teatro di Plauto
- Terenzio: la vita-le polemiche letterarie e il rapporto con il circolo degli Scipioni – le commedie: il prologo-i modelli-la trama-i personaggi-il messaggio terenziano-la lingua e lo stile
- Gli sviluppi del genere tragico: Pacuvio e Accio

La satira romana e Lucilio

- I caratteri della satira romana

- Lucilio: la produzione letteraria

Il periodo classico

- La poesia neoterica: i caratteri del genere
- Valerio Catullo: la vita – l'amore: Lesbia – disposizione dei carmi – la dedica del *libellus* – le *nugae* – i *carmina docta*
- Lucrezio: la vita – il poema *De rerum natura*: il genere e il titolo-l'originalità del proemio-la struttura del poema- lo scopo dell'opera-lo stile

ANTOLOGIA

Plauto

Da *Amphitruo*

- Il prologo

Da *Adelphoe*

- Atto I, vv. 26-77; atto V, vv. 855-881

Cesare

Dal *De bello Gallico*

- La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (I,1)
- Le classi sociali: druidi,cavalieri,plebe (VI, 13)
- La religiosità dei Galli (VI, 16)
- La proposta di Critognato (VII, 77, 12-16)
- La resa di Vercingetorige (VII, 89)

Catullo

Dal *Liber catulliano*

- La dedica a Cornelio Nepote (carme 1)

L'amore per Lesbia

- *Ille mi par esse deo videtur* (carme 51)
- *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (carme 5)
- C'è differenza tra *amare* e *bene velle* (carme 72)
- *Odi et amo* (carme 85)

GRAMMATICA

- Riepilogo dei principali costrutti latini: proposizione finale, causale, temporale, cum narrativo, Proposizione relativa - Le infinitive - Ablativo assoluto -Perifrastica attiva

Morfologia

- verbi deponenti e semi deponenti – gerundio e gerundivo-comparativi e superlativi- I verbi anomali-La proposizione relativa impropria- la concordanza del relativo-le costruzioni del relativo-*possum* e altri composti di *sum*- comparativi e superlativi-verbi anomali-pronomi,aggettivi e avverbi interrogativi

Sintassi dei casi

I casi diretti: il nominativo

- La costruzione di *Videor*

Sintassi dei casi

- La perifrastica passiva: forma personale e impersonale
- Proposizioni interrogative dirette e indirette

Cassino, 08-06-2022

Gli alunni

L'insegnante